

Revista

Unilal

Agosto 2020

Hemos Vuelto.....

En Exclusiva

La Noche de los Locos entrevista a :

ELENA TABLADA

Queridos lectores:

El trabajo plasmado en esta revista representa el esfuerzo de un colectivo cobijado por Hilal, con el paso del tiempo y como toda empresa hemos crecido en experiencia y conocimiento, esto se logra a través del trabajo que por fortuna nos ha rodeado de colaboradores de diferentes partes del mundo que con el tiempo y a pesar de la distancia se han convertido en amigos.

Los invito a disfrutar de este número tan maravilloso y nutrido.



Sabemos que el tiempo está poniendo a prueba a la humanidad, lo único que nos puede salvar es el conocimiento y el autocuidado.

Kate Ares.
Directora Júnior de
Revista Hilal

Hilal
Editorial

Directora general : Miriam Ares

Directora Jr : Kate Ares

Colaboradores: Paco Cervantes
,Pita Rueda , Alejandra Alloza ,
Linda de Sousa & SFS.



REVISTA HILAL



RADIO HILAL



CANAL HILAL

Contacta Editorial Hilal en :

Facebook : Editorial HILAL

Instagram: Editorial.hilal

Web: www.editorialhilal.com.mx

Tel: +52 22 27 71 38 5

Índice

AGOSTO 2020



6

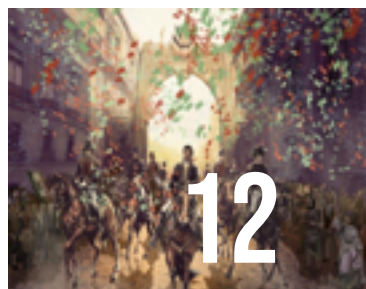
El secreto del amor



POTADA

7

La Noche de los Locos en Casa de Elena Tablada



12

CHILES EN NOGADA

¿Sabés la historia?
por Pita Rueda

4

Masculinidades

con Paco Cervantes

14

A Lápiz o Pincel

Con Linda de Sousa

10

Serendipia

con Kate Ares



Masculinidades

CON PACO CERVANTES



Facebook:
CorazonarAC
WhatsApp:
+52 55 23 26 37 24

¿CÓMO CONSTRUYEN LAS MUJERES SU IDENTIDAD?

Algunos hombres creemos que sabemos muchas cosas, sin embargo, sinceramente ¿Qué tanto sabemos sobre cómo las mujeres van conformando sus identidades y su carácter? En el programa Masculinidades tendremos a dos expertas que nos explicarán que “La Mujer no nace, se hace Mujer” es decir, ellas nos revelarán cómo la sociedad busca asignar a las mujeres roles de género, estereotipos y creencias de subordinación y servicio a los hombres, a los cuales muchas se revelan y donde los hombres en lugar de comprenderlo buscamos controlarlas o las violentamos.

Permitamos que las Dras. Selma González y Eugenia Flores nos revelen qué está pasando hoy día con los obsoletos mensajes de que “las niñas deben de...” o “una mujer tiene que...” y descubramos cómo cada mujer está cuestionándose la obediencia hacia sus compañeros.

Te espero este miércoles a las 8 pm -repetición viernes 12 del día- Seguro será un debate revelador, escúchanos en www.editorialhilar.com.mx/radio y participa escribiendo al: +52 55 23 26 37 24 @CorazonarAC

Te perdiste de algún programa los puedes encontrar en :

Canal Hilal



Radio Hilal



Y en más de +6 plataformas distintas ó directo en www.editorialhilar.com.mx/podcast

EL SECRETO DEL AMOR

*Quiero una historia de amor con pasión,
lujuria, mucho, mucho sexo y acción.*

Risas, sueños y metas compartidas.

*Que nos llenen de momentos,
la vida de mierda que sin ti antes era.
Se que me amas como yo te amo pero,
tú corazón a otra le pertenece.*

*Hoy me voy para que seas feliz
aunque mi corazón en trocitos este,
se que serás amado y cuidado como
si yo misma lo estuviera haciendo.*

*Eres el arte más abstracto que en mi vida
he pintado, te encontré pero no
eras una obra hecha para mi.*

*Te agradezco por los besos, los sueños
y las lágrimas que un día me diste,
me enseñaron a amar y ser mejor amanda.*

*Tus caricias estarán por siempre
grabadas en mi piel, mi alma y mis recuerdos,
esa forma tan tuya de decirme te amo sin hablar,
el conocer cada parte de mi cuerpo
como una obra a la cual admirar.*

*Recorriste mi cuerpo como si fuera el mapa del mundo
al cuál te quisiste
adentrar, hondo y con la rapidez de un
balazo me terminaste de romper para
saber que yo sí podía amar.*

Por: SFS

Elena Tablada con Alejandra Alloza y Jordi Pons en Casa de Elena Tablada.



La popular celebrity recibió a los presentadores del programa y permitió que la audiencia compartiese una noche de confidencias en la biblioteca de su chalé en la urbanización de La Moraleja, en Madrid.

LA NOCHE DE LOS LOCOS

EN CASA DE ELENA TABLADA

PORTADA

Elena Tablada ha tenido una vida de película. Nació en La Habana y consiguió escapar de la isla tras pasar por la cárcel. En Madrid y Miami ha alternado con la alta sociedad y con todas las constelaciones de artistas y personajes públicos de relieve. Ella disfruta de la vida con un carácter abierto, positivo y con una consigna: La familia.

Jordi Pons y Alejandra Alloza, creadores y presentadores de "La noche de los locos" pudieron entrevistar a Elena Tablada en su propio domicilio. Una exclusiva para el programa de Radio Editorial Hllal ya que ninguna cámara ni

periodista ha mostrado la vivienda de esta singular saga.

Tal y como recordó Elena en el programa, su padre el Doctor Tablada se ganó el respeto y la admiración de la sociedad española en los años 70 cuando decidió afincarse en España. En los 80, Elena y su hermana Vivian fueron las jóvenes más cortejadas del país, no solo en la capital, también en Marbella. Tienen amistad con Julio Iglesias y con la tristemente fallecida Rocío Jurado. La amistad es un ingrediente fundamental en la vida de Elena pero también la lealtad. Lo único que le disgusta es cuando la prensa, a la que trata con gran respeto, se



ceba con su hija Elenita Tablada. Y es que su descendiente que lleva su mismo nombre, tiene una hija fruto de una relación con David Bisbal. La pareja rompió y han rehecho sus vidas pero Elena Tablada se enfrenta continuamente a polémicas alimentadas por los medios



y sufre con los ataques de la prensa a su hija. En La noche de los locos hizo grandes confidencias al igual que todos los invitados que pasan por allí.

El programa nació en pleno confinamiento en España. Los dos presentadores rinden homenaje cada semana a diferentes lugares de la geografía donde la situación creada por pandemia impide celebrar la fiesta que corresponden en cada momento del año. El lema es "llevar la fiesta a cada casa" donde sueña el espacio de Radio Editorial Hilal.

Los invitados son artistas, periodistas y personas con grandes biografías que resulten inspiradores en un momento tan difícil. Gente imaginativa que nos

dan pistas para desarrollar aquellos sueños que muchos dejan aparcados por considerarlos imposibles. Personajes inspiradores que ayudan a que los oyentes potencien sus cualidades y se diviertan con su ingenio.

En los últimos meses ha compartido experiencias y consejos varias cantantes: Yurena, Elena Bella o los integrantes de los Jimenos Band. También actrices como Eva Manjón o Helen Wardon. Periodistas y escritores de la talla de Eduardo de Lafuente y Luis Fernando Romo.

QUIERES VER EL VIDEO COMPLETO DE LA ENTREVISTA
DALE CLIK AQUI



El programa se emite los jueves a las 5 de la tarde, hora de México y las 12 de la noche en España.

Serendipia

CON KATE ARES



Instagram: ares_kate
Facebook: Kate Ares
Linkedin: Kate Ares

Serendipia es un programa de radio gira dirigido por una muy joven locutora poblana de nombre Kate Ares, que está joven talentosa No solamente en el arte de la locución sino

En las artes plásticas e histriónicas ha dado mucho que hablar desde el inicio de las transmisiones de Radio Hilal a través de su programa SERENDIPIA.

Partiendo del significado de SERENDIPIA Qué es el encuentro inesperado de algo muy valioso y trascendental que marca tu vida, es así cómo nace Este programa, con la firme intención va que los internautas se inspiren no a perseguir sino a seguir sus sueños.

Con grandes invitados de profesiones contrastadas que van desde las artes plásticas hasta la política ha sabido imprimir esa juventud, alegría y dinamismo con el que todos los lunes miércoles y viernes nos convoca a escucharla a las 7:00 pm en punto hora México.

invitamos a todos los internautas a estar pendientes de la parrilla de programación de Radio Hilal escúchenos a través de:

www.editorialhilal.com.mx.

Y si te perdiste algún programa lo quieres revivir todos los programas están disponibles a través de las plataformas más famosas de podcast, así como en nuestro canal en YouTube Canal Hilal.

Te perdiste de algún programa los puedes encontrar en :

Canal Hilal



Radio Hilal



Y en más de +6 plataformas distintas ó directo en www.editorialhilal.com.mx/podcast



Por: Pita Rueda

Chiles en Nogada ¡Sab hist

Puebla Estado de paso entre la costa del Pacífico y la capital del país mexicano.

Este bello Estado es considerado la cuna de la gastronomía mexicana, con sus contrastantes y rebuscados ingredientes que han hecho la cocina más nutrida y exquisita del país, misma, que ha sido replicada en las diferentes entidades federativas de nuestro hermoso México.

Específicamente hoy hablaremos de un platillo singular, los famosos chiles en nogada, pero a ellos les precede una historia

es en nada des su toria?

que enseguida les voy a contar: Corría el año de 1821 cuando las monjas del convento de Santa Rosa ubicado en la capital poblana, fueron elegidas por el Obispo Antonio Joaquín Pérez Martínez para preparar un platillo especial y de agasajo para los generales Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide quienes estaban al mando del ejército trigarante y tenían de paso la ciudad.

La visita coincidía con el día 28 de agosto en el que se celebra San Agustín, por lo que las monjas se esmeraron con los ingredientes del el platillo para festejar el Santo de Agustín de Iturbide. En el convento se inició la búsqueda de

los ingredientes perfectos, por lo que decidieron elegir frutos de temporada como: manzana, durazno, pera etcétera.

Todos estos ingredientes y algunos más fueron sazonados al muy particular estilo de las monjas, para posteriormente rellenar chiles poblanos, mismos que serían bañados con una salsa muy peculiar, ya que de esta los ingredientes serían poco usuales: nueces, canela azúcar leche y queso serían los acompañantes perfectos para cubrir tan deliciosos manjar, pero; aún faltaba el toque de elegancia que le daría la presentación esencial y tan peculiar que hasta la fecha sigue vigente.

Una vez que los chiles han sido rellenos son rebozados con la salsa denominada nogada y adornados estéticamente con hojitas de perejil delicadamente coloca-

das así como granos de granada; decoración con la cual en esa fecha se representó la bandera trigarante y que hasta ahora sigue vigente ya que representa la bandera nacional, aunque ahora los colores de nuestro emblema están colocados en diferente posición.

Los invitamos a conocer y degustar esta combinación de sabores tan contrastantes y exquisitos para el paladar, desde Puebla. Buen provecho!!

Pita Rueda.



A Lápis O Pined

POR LINDA DE SOUSA



Hagamos un poco de historia cuándo Miriam Ares, Directora de la Editorial Hilal, decidió abrir una emisora de radio por internet, que llegara a todo el mundo, me propuso, -a través de un amigo común- que presentara el programa de arte, A Lápiz o Pincel, emitido por Radio Hilal todos los jueves de 11:00 a 12:00 a.m. hora de México y de 18:00 a 19:00 p.m. hora española .

Me eligió debido a mí pertenencia a la ONG Connecting Cultures donde como Directora de Arte tenía contacto con artistas de 25 países, nuestra ONG pretende llegar a tener un artista de cada país, pero de momento tenemos 25 países.

Ya era algo para empezar lo cuál era importante, os voy a contar cuál ha sido mi idea para el programa, pensé dividirlo en dos partes una primera parte donde yo presentaba a tres invitados, destacados miembros del mundo del arte, leyendo su biografía y haciéndoles dos preguntas una relacionada con su trabajo y la forma como habían logrado el

éxito en este difícil mundo laboral, y una segunda en donde se analizaba la posibilidad de salir adelante durante la pandemia provocada por el Covid-19, no podemos olvidar que el programa empezó un 30 de abril, momento en el cual estábamos en pleno confinamiento, por lo que lo grabábamos cada uno desde su casa por Skype. En la segunda parte se dirigía la conversación hacia el tema de cómo sacar partido a nuestras ideas, de las posibilidades que tiene cada artista dentro de su forma de expresarse, para poder salir adelante en tan dura época, para ello procuré invitar: críticos de arte, mecenas, galeristas, directores de revistas de arte... con la idea de que ellos con su preparación ayudaran y dieran esperanza a los jóvenes que empezaban en el mundo

de la creación, para que les animaran y enseñaran como conseguirlo.

La idea era dar ideas que atenuaran los problemas causados por esta complicada época, donde los artistas son los que peor lo pasan, sobre todo los artistas plásticos, que normalmente ya lo tienen más difícil que otras áreas creativas.

Y en ello estoy, ahora invitando por países para que comparemos los distintos métodos de supervivencia, que utilizan cada uno de ellos.

Linda de Sousa

Miembro de AICA

(Asociación Internacional de
Críticos de Arte)

Directora de A Lápiz o Pincel

Te perdiste de algún programa los puedes encontrar en :

Canal Hilal



Radio Hilal



Y en más de
+6 plataformas
distintas ó
directo en

www.editorialhilal.com.mx/podcast

Radio **Hilal**

#YOESCÚCHORADIOHILAL
ESCÚCHANOS TODOS TUS DIAS EN:
WWW.EDITORIALHILAL.COM.MX

SI TE PERDISTE ALGÚNO DE LOS PROGRAMAS NO OLVIDES BUSCARLO EN :
RADIO HILAL

